Inhaltsverzeichnis

Vorwort **5**

Christoph Reske **9**
Ein erneuter Blick auf Johannes Gutenberg und seine Drucktechnik mit besonderer Berücksichtigung der Aktivitäten in Straßburg und der Frage nach Einflüssen aus Ostasien

Volker Benad-Wagenhoff **33**
Gutenbergs Metalltype – eine Kopie koreanischer Metalllettern? Asiatische Drucktechniken und Europäische Typographie

Janne van der Loop, Mathias Seuret, Nikolaus Weichselbaumer and Vincent Christlein **53**
Optical Character Recognition for Pages from Early Printed Books with Multiple Font Groups

Wolfgang Schellmann **64**
Zur Ökonomie gebrochener Schriften – Ein Nachruf

Farley P. Katz **70**
Raised Spaces in the *Catholicon* (Mainz "1460") and the Stereotype Theory

Erwin Kreim **87**
Peter Schöffer der »Vervollkommner«

Claire M. Bolton **91**
Peraudi's *Avisamenta* from Memmingen Bindings: What Pastedowns can Reveal about Book History

Elisabeth Rudolph **104**
« … de peu d'importance » ? Über zwei Ulmer Ausgaben des Destillierbuchs von Michael Puff von Schrick (1498 und 1499)

Elena Fogolin **116**
Incunabula Printed at Rome in the Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg: Early Provenances and Miscellaneous Volumes

Beatrice Alai **134**
The Italian Illuminated Incunabula at the Stadtbibliothek in Nuremberg: First Observations on their Provenance and Decoration

Staffan Fogelmark **150**
The Date of the Aldine *Demosthenes*

Giovanni Petrocelli **155**
La pubblicazione postuma in Germania delle lezioni di medicina pratica di Girolamo Capivaccio

Daniel Droixhe **174**
L'édition 1765 :01 des *Œuvres* de Montesquieu : une contrefaçon rouennaise imprimée par Abraham-François Viret pour Pierre Machuel

Cornel Zwierlein **190**
Globalgeschichte europäischen Buchbesitzes, Kanon und »Weltliteratur«: Mediterran-Asiatische Perspektiven des 17. und 18. Jahrhunderts

Catherine Squires **213**
Konrad Haeblers Inkunabel-Alben in Moskauer Bibliotheken

Daniel Reynolds **224**
Berlin Type Specimens in the Deutsches Technikmuseum's Möllenstädt Collection: Information for the Historical Archive's AUGIAS Database

Sonja Neumann **245**
Der lange Bart des Gutenbergs: Drucktechnik im Deutschen Museum München zwischen Historie und digitaler Transformation

Falk Eisermann **273**
Neue Publikationen zur Inkunabelforschung: das Jahr 2023. Mit Nachträgen zu den Jahren 2020 bis 2022

Jahresbericht der Internationalen Gutenberg-Gesellschaft für 2023 **317**

Abkürzungsverzeichnis **323**

Ehrentafel **332**

Impressum **336**