Richtlinien *Gutenberg-Jahrbuch*

Das *Gutenberg-Jahrbuch* erscheint im Druck und digital. Es veröffentlicht wissenschaftliche Originalbeiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und spanischer Sprache. Manuskripte einschließlich hochauflösender Illustrationen sind bis zum **30. September des Vorjahres** digital als Word-Datei an die Redaktion zu senden: jahrbuch(at)gutenberg-gesellschaft.de.

1 Manuskriptgestaltung

Die eingereichten Manuskripte können von den Möglichkeiten digitaler Präsentation (z. B. Links auf DOI oder höher auflösende Abbildungen) Gebrauch machen.

1.1 Einreichung

Das *Gutenberg-Jahrbuch* arbeitet mit einem anonymisierten Begutachtungsverfahren. Manuskripte sind daher ohne Namen, institutionelle Zugehörigkeit oder sonstige identifizierende Angaben einzureichen. Personenbezogene Angaben werden der Redaktion separat übermittelt.
Jedem Beitrag ist ein englisches Abstract von 150–200 Wörtern beizufügen.

1.2 Allgemeine Formatierung

Bitte verwenden Sie:
- Calibri, 11 pt
- 1,5-zeiligen Abstand
- Standardseitenränder

Bitte verzichten Sie auf eine eigene Seitengestaltung, insbesondere auf Seitenzahlen, Kopf- und Fußzeilen, manuelle Silbentrennungen, Einrückungen mit Tabulatoren, Blocksatz, Versalien und gesperrten Text. Kennzeichnen Sie Absätze durch Absatzwechsel, nicht durch Leerzeilen oder Einzüge.

1.3 Überschriften

Überschriften können zur Gliederung des Beitrags verwendet werden und sollten in arabischen Ziffern bis zu zwei Ebenen nummeriert sein (z. B.: 1.2).

1.4 Hervorhebungen

Hervorhebungen von Begriffen sowie von Buch-, Aufsatz-, Zeitschriften- und anderen Werktiteln im Fließtext erfolgen kursiv. Bitte verwenden Sie keine Unterstreichungen oder Fettdruck.

1.5 Zitate

Die Sprache des Beitrags bestimmt die Wahl der Anführungszeichen:
- Für deutsche Beiträge werden » … «, bei Zitaten im Zitat › … ‹ verwendet.
- Für englische Beiträge werden “ … ”, bei Zitaten im Zitat in ‘ … ’ verwendet.
- Für französische, italienische, spanische und lateinische Beiträge werden « … » verwendet.

Auslassungen innerhalb eines Zitats werden durch […] gekennzeichnet. Zitate werden nicht durch Einrückung oder eine kleinere Schrift vom übrigen Text abgesetzt. Die Interpunktion wird immer innerhalb der Anführungszeichen gesetzt: »des Autors.«[1]

1.6 Geschlechtergerechte Sprache

Das *Gutenberg-Jahrbuch* schreibt keine bestimmte Form geschlechtergerechter Sprache vor. Die gewählte Form sollte innerhalb des Beitrags einheitlich verwendet werden.

2 Zitierweise und bibliografische Angaben

Die Zitierweise des *Gutenberg-Jahrbuchs* richtet sich nach dem *Chicago Manual of Style* und ist unabhängig von der Sprache des Beitrags. Der Publikationsort und Verlag werden dabei weiterhin in dieser Reihenfolge angegeben, z. B.:
Boston: Houghton, 2002.
Bibliografische Nachweise werden im *Gutenberg-Jahrbuch* ausschließlich in Fußnoten geführt; ein separates Literaturverzeichnis wird nicht erstellt. Bitte verwenden Sie hierfür die automatische Fußnotenfunktion Ihres Textprogramms.
Bei der ersten Nennung wird eine Quelle vollständig, bei weiteren Nennungen in eindeutiger Kurzform zitiert (z. B. Lindquist, "The Art," 227). Bei mehreren Werken derselben Person ist gegebenenfalls ein unterscheidender Kurztitel zu verwenden.

2.1 Beispiele

a) Monografie
Charles Yu, *Interior Chinatown* (New York: Pantheon Books, 2020), 45.

Amy Einsohn, *The Copyeditor's Handbook: A Guide for Book Publishing and Corporate Communications, with Exercises and Answer Keys*, 3rd ed. (Berkeley: University of California Press, 2011), 401–2.

Terry Greene Sterling and Jude Joffe-Block, *Driving While Brown: Sheriff Joe Arpaio Versus the Latino Resistance* (Oakland: University Press of California Press, 2021), 110.

Katie Aubrecht et al., eds., *The Aging-Disability Nexus* (Vancouver: UBC Press, 2020), 44.

b) Monografie in Schriftenreihe
Sean Hsiang-lin Lei, *Neither Donkey nor Horse: Medicine in the Struggle over China's Modernity*, Studies of the Weatherhead East Asian Institute 3 (Chicago: University of Chicago Press, 2014).

c) Beitrag in Sammelband
Kathleen Doyle, "The Queen Mary Psalter," in *The Book by Design: The Remarkable Story of the World's Greatest Invention*, ed. P. J. M. Marks and Stephen Parkin (Chicago: University of Chicago Press, 2023), 64.

d) Band einer mehrbändigen Ausgabe
The Complete Tales of Henry James, ed. Leon Edel, vol. 5, *1883–1884* (London: Rupert Hart-Davis, 1963), 32–33.

Kurzform: *Complete Tales of Henry James*, 5:34.

e) Beitrag in Zeitschrift
Benjamin Lindquist, "The Art of Text-to-Speech," *Critical Inquiry* 50, no. 2 (2023): 225–51. https://doi.org/10.1086/727651.

f) Seltene Bücher und historische Drucke
Siehe hierzu insbesondere die Chicago-FAQ zu seltenen Büchern und Manuskripten.

Pliny, Historia mundi naturalis C. Plinii Secundi: hoc est amplissimum, lucidissimum, perspicacissimumque, nec non plane mirandum totius vniuersi, rerumque naturalium speculum [...] (Frankfurt, 1582), 148, Gould Library Special Collections & Archives, Carleton College, Northfield, MN.

The Hours of Catherine of Cleves, facsimile with introduction and commentaries by John Plummer (Utrecht, Netherlands, ca. 1440; fac. New York: G. Braziller, 1966), 26. Gould Library Special Collections & Archives, Carleton College, Northfield, MN. Citations refer to the 1966 edition.

2.2 Abkürzungen

Verwenden Sie für häufig zitierte Bibliotheken, Archive, Zeitschriften und andere Institutionen und Publikationen nach Möglichkeit die Abkürzungen aus dem Abkürzungsverzeichnis (s. Anhang). Weitere Abkürzungen stimmen Sie bitte mit der Redaktion ab.

2.3 Digitale Quellen

Das *Gutenberg-Jahrbuch* erscheint auch digital. Für digitale Quellen ist daher nach Möglichkeit ein persistenter Identifier (z. B. DOI, URN oder Handle) anzugeben. Ist kein persistenter Identifier vorhanden, wird die stabile URL angegeben.
Das Zugriffsdatum wird nur angegeben, wenn eine Seite laufend verändert wird, kein Veröffentlichungsdatum besitzt oder für die Argumentation ein zeitabhängiger Zustand relevant ist.
Bei DOI wird die vollständige URL angegeben: https://doi.org/...

3. Tabellen

Reichen Sie Tabellen als separate Dateien ein, nicht im Manuskript. Nummerieren Sie sie fortlaufend mit der Abkürzung »Tab.« und verweisen Sie im Manuskript auf jede Tabelle. Die Platzierung erfolgt im Satz möglichst nahe am jeweiligen Verweis. Die Tabellenlegende wird ohne abschließenden Punkt gesetzt.

4. Abbildungen

Reichen Sie Abbildungen als separate Dateien ein, nicht im Manuskript. Nummerieren Sie sie fortlaufend mit »Abb.« bzw. »Fig.« und verweisen Sie im Manuskript auf jede Abbildung. Die Platzierung erfolgt im Satz möglichst nahe am jeweiligen Verweis. Bildlegenden enden ohne Punkt.

4.1 Bildrechte und Bildnachweise

Für die Klärung der Urheber-, Nutzungs- und Reproduktionsrechte sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich. Erforderliche Genehmigungen sind vor der Einreichung einzuholen.
Zu jeder Abbildung sind der Redaktion die erforderlichen Bild- bzw. Quellennachweise mitzuteilen. Diese werden nach Möglichkeit in der Bildlegende angegeben.
Bei Digitalisaten sind die Herkunftsinstitution und, soweit vorhanden, Signatur sowie der entsprechende digitale Nachweis anzugeben.

4.2 Dateiformate

Pixelbasierte Abbildungen, etwa Fotografien oder Scans, sind als TIFF oder JPG einzureichen. PNG-Dateien sind ebenfalls möglich; GIF-Dateien sind nicht geeignet.
Vektorbasierte Abbildungen, etwa technische Zeichnungen, sind möglichst als EPS oder AI (d. h. »Adobe Illustrator«) einzureichen. In Einzelfällen sind auch SVG-Dateien möglich.
PDF-Dateien sind nur geeignet, wenn sie aus einem Vektor- oder Layoutprogramm, beispielsweise Adobe Illustrator oder Adobe InDesign, exportiert wurden.

4.3 Bildgröße und Auflösung

Pixelbasierte Abbildungen sollten eine Auflösung von 300 dpi aufweisen.
Bitte reichen Sie möglichst die größtmögliche verfügbare Datei ein.
Bei technischen Zeichnungen und anderen linienbasierten Abbildungen werden Vektorformate empfohlen, da diese eine bessere Druckqualität ermöglichen.

4.4 Farbe

Das *Gutenberg-Jahrbuch* wird im Vierfarbdruck (CMYK) gedruckt. Abbildungen können in RGB oder Graustufen eingereicht werden. Die Umwandlung in den für den Druck erforderlichen Farbraum erfolgt durch die Redaktion bzw. den Verlag.

4.5 Digitalisate

Bei Digitalisaten von Bibliotheken, Archiven und anderen Institutionen ist möglichst die größte verfügbare Bilddatei mit der höchsten Auflösung einzureichen. Stehen mehrere Formate zur Verfügung, ist TIFF gegenüber JPG zu bevorzugen.
Bitte beachten Sie, dass die nutzbare Druckgröße nicht allein von der Auflösung, sondern auch von den Abmessungen der Bilddatei abhängt.

Für Ihre Kooperationsbereitschaft danken wir Ihnen und stehen für Rückfragen jederzeit gerne zur Verfügung.

Sie erreichen die Redaktion unter: jahrbuch(at)gutenberg-gesellschaft.de.

Abkürzungsverzeichnis

Archive, Bibliotheken, Museen und Universitäten

Arch.	Archiv, archive, archivio, archivo
B	Biblioteca, Bibliothek, Bibliothèque, Bücherei
BC	Biblioteca centrale, Bibliothèque centrale
BGPL	Bibliothèque Générale de Philosophie et Lettres
BL	The British Library London (früher British Museum Library)
BM	British Museum London
B mun.	Biblioteca, Bibliothèque municipale
BN	Biblioteca nacional, Biblioteca nazionale, Bibliothèque nationale
BNC	Biblioteca Nazionale Centrale
BR	Bibliothèque royale
BNF	Bibliothèque nationale de France
BSB	Bayerische Staatsbibliothek München
BU	Bibliothèque de l'Université
Coll.	College, Collège
DB	Die Deutsche Bibliothek (bis 2007) (Deutsche Bücherei Leipzig, Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main)
DLA	Deutsches Literaturarchiv Marbach
DNB	Deutsche Nationalbibliothek (ab 2008)
DSB	Deutsche Staatsbibliothek Berlin (bis 1991)
FB	Fachbibliothek, Fachbücherei
FHSB	Fachhochschulbibliothek
FLB	Forschungs- u. Landesbibliothek
GHB	Gesamthochschulbiblisothek
GNM	Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
HAB	Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
HSB	Hochschulbibliothek
KB	Kungliga biblioteket
Kgl. B	Königliche Bibliothek
L	Library
LB	Landesbibliothek
LC	Library of Congress Washington
LUHSB	Landes- u. Hochschulbibliothek
LUStB	Landes- u. Stadtbibliothek
M	Museum, Museo
NB	Nationalbibliothek
NL	National Library
NSUUB	Niedersächsische Staats und Universitätsbibliothek Göttingen
ÖB	Öffentliche Bibliothek, Bücherei
ÖNB	Österreichische Nationalbibliothek Wien
PL	Public Library

sArch.	Staatsarchiv
SB	Staatsbibliothek
SB PK	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz – (bis 1991)
SBB-PK	Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz – (seit 1992)
SLUB	Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Staatl. B	Staatliche Bibliothek, Bücherei
stArch.	Stadtarchiv
StB	Stadtbibliothek
StM	Stadtmuseum
StuLB	Stadt- u. Landesbibliothek
StuUB	Stadt- u. Universitätsbibliothek
SustB	Staats- u. Stadtbibliothek
SuUB	Staats- u. Universitätsbibliothek
TH	Technische Hochschule
THB	Bibliothek der Technischen Hochschule
TU	Technische Universität
TUB	Bibliothek der Technischen Universität
U	Universität, University usw.
UB	Universitätsbibliothek
UL	University Library
UuLB	Universitäts- u. Landesbibliothek
UustB	Universitäts- u. Stadtbibliothek
Wiss. StB	Wissenschaftliche Stadtbibliothek
zArch.	Zentralarchiv
ZB	Zentralbibliothek, -bücherei

Häufig zitierten Bibliografien, Nachschlagewerken und Zeitschriften

Bei Inkunabelbibliografien richtet sich die Zitierweise im Allgemeinen nach dem Verzeichnis: Abkürzungen für angeführte Quellen. In: *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Neuausgabe. Bd. 8. Stuttgart, Berlin, New York 1978, S. *14–*38.

ADAMS HERBERT MAYOW ADAMS: *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501–1600 in Cambridge libraries*. Vols. 1. 2. Cambridge 1967.

ADB *Allgemeine Deutsche Biographie*. Hrsg. durch die Historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften (München). Bde. 1–56. Leipzig 1875 bis 1912. (Repr. Berlin 1967–71). URL: http://www.deutsche-biographie.de.

AGB *Archiv für Geschichte des Buchwesens*. Hrsg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels. Bd. 1. Frankfurt am Main 1956 ff.

Baudrier HENRI LOUIS BAUDRIER: *Bibliographie lyonnaise*. Vols. 1–12. Lyon 1895–1921. [Nebst] Tables. Genève 1950 (Travaux d'humanisme et renaissance. 1). (Repr. Sér. 1–13. Paris 1964/65).

Benzing JOSEF BENZING: *Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet*. 2., verb. und erg. Aufl. Wiesbaden 1982 (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. 12).

BL *The British Library. General Catalogue of printed books to 1975*. Vols. 1–360; Suppl. 1–6. London, München, New York, Paris 1979–87; 1987/88. – … 1976 to 1982. Vols. 1–50. London 1983. … 1982 to 1985. Vols. 1–26. London 1986 […].

BMC *Catalogue of books printed in the 15th century now in the British Museum*. P. 1–10 und P. 12. London 1908–71 und 1985. (Repr. P. 1–6, Facs. P. 1/3, 4/7. London 1963).

Borchling/Claussen CONRAD BORCHLING, BRUNO CLAUSSEN: *Niederdeutsche Bibliographie. Gesamtverzeichnis der niederdeutschen Drucke bis zum Jahre 1800*. Bde. 1. 2. 3, Lfg. 1. Neumünster 1931–57.

Brunet JACQUES CHARLES BRUNET: *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5. éd. T. 1–6 [Nebst] Suppl. T. 1. 2. Paris 1860–80. (Repr. Berlin 1921; New York 1923; Paris 1923 und 1928).

BSB-Ink. *Bayerische Staatsbibliothek München. Inkunabelkatalog*. Wiesbaden 1988 ff. URL: http://www.inkunabeln.digitale-sammlungen.de.

C/HC WALTER A. COPINGER: *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. P. 1. 2, vols. 1. 2. [Nebst] Index. London 1895–1902. (Repr. Berlin 1926; Milano 1950).

CA MARINUS FREDERICK ANDRIES GERARDUS CAMPBELL: *Annales de la typographie néerlandaise au 15e siècle*. [Nebst] Suppl. 1–4. Le Haye 1874–90.

Cat. Gen. *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale*. T. 1. Paris 1897 ff.

CIBN *Bibliothèque nationale. Catalogue des Incunables*. Paris 1981–96.

CIH GÉZA SAJÓ, ERZSÉBET SOLTÉSZ: *Catalogus Incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. Budapest 1970.

Claudin ANATOLE CLAUDIN: *L'histoire de l'imprimerie en France au 15e et au 16e siècle*. T. 1–4. Paris 1900–14. T. 5: Tables alphabétiques. Red. sous la dir. de L. Delisle par Paul Lacombe. Paris 1917. (Repr. Nendeln/Liechtenstein und Wiesbaden 1971 bis 1976).

DBI *Dizionario Biografico Degli Italiani*. Hrsg. vom Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani. Bd. 1. Rom 1961 ff. URL: www.treccani.it/biografie.

EBDB *Datenverbund der Sammlungen von Einband-Durchreibungen* der Württembergischen LB Stuttgart (Sammlung Kyriss), der HAB Wolfenbüttel (Sammlung Wolfenbüttel), der BSB München (Sammlung München), der SBB-PK (Sammlung Schunke und Sammlung Paul Schenke), der UULB Darmstadt (Sammlung Darmstadt) und der UB Rostock (Sammlung Floerke). URL: www.hist-einband.de.

EDIT16 *Catalogo degli edizioni italiane del XVI secolo*. Roma, ICCU. URL: https://edit16.iccu.sbn.it.

Einbl. *Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Ein bibliographisches Verzeichnis*. Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Halle an der Saale 1914. (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 35/36). (Repr. Nendeln/Liechtenstein und Wiesbaden 1968).

Essling VICTOR PRINCE D'ESSLING DUC DE RIVOLI*: Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e*. 6 Vols. Florence, Paris 1907–14.

Geldner FERDINAND GELDNER: *Die deutschen Inkunabeldrucker: Ein Handbuch der deutschen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts nach Druckorten*. Bde. 1. 2. Stuttgart 1968–70.

GJ *Gutenberg-Jahrbuch*. Begründet von ALOYS RUPPEL. Jg. 1 ff. Mainz 1926 ff.

GK *Gesamtkatalog der Preußischen Bibliotheken mit Nachweis des identischen Besitzers der Bayerischen Staatsbibliothek in München und der Nationalbibliothek in Wien*. Hrsg. von der Preußischen Staatsbibliothek. Bde. 1–8 [Buchst. A.]. Berlin 1931–35. [Forts.:] *Deutscher Gesamtkatalog*. Hrsg. von der Preußischen Staatsbibliothek. Bde. 9–14 [bis Beethordnung]. Berlin 1936–39.

Goff FREDERICK RICHMOND GOFF: *Incunabula in American libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections*. 1. 2 (Suppl.). New York 1964–72.

Graesse JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE: *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique*. T. 1–7. Dresde 1859–69. (Repr. Paris 1900/1; Berlin 1922; Milano 1950; New York 1950/51).

GW *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Hrsg. von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bde. 1–8, Lfg. 1. Leipzig 1925–40. – 2. Aufl. (Durchgesehener Neudruck der 1. Aufl.) Bde. 1–7. Stuttgart 1968. – Neuausgabe Bd. 8. Stuttgart 1978 ff. URL: http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de.

H LUDWIG HAIN: *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum md. typis expressi … recensentur*. Vol. 1, P. 1. 2; Vol. 2, P. 1. 2. Stuttgartiae & Lutetiae Par. 1826–38. (Repr. Frankfurt am Main 1920; Berlin 1925; Milano 1948 und 1964). [Nebst] Register von Konrad Burger. Leipzig 1891 (Zentralblatt für Bibliothekswesen [ZFB]. Beih. 8).

Haebler KONRAD HAEBLER: *Typenrepertorium der Wiegendrucke*. Halle an der Saale 1905. (Repr. Nendeln /Liechtenstein, Wiesbaden 1968).
URL: http://tw.staatsbibliothek-berlin.de.

Haebler/Schunke KONRAD HAEBLER: *Rollen- und Plattenstempel des 16. Jahrhunderts*. Unter Mitwirkung von ILSE SCHUNKE. Bde. 1. 2. Leipzig 1928/29 (Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten. 41. 42). (Repr. Wiesbaden 1968).

HHBD *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*. Hrsg. von BERNHARD FABIAN et. al. 30 Bde. Hildesheim 1992–2000.

Helwig HELLMUTH HELWIG: *Handbuch der Einbandkunde*. Bde. 1–3. Hamburg 1953–55.

HPB *Heritage of the printed book database*. Online. URL: https://kxp.k10plus.de.

IBE *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*. Coordinado y dirigido por FRANCISCO GARCÍA CRAVIOTTO. 2 Bde. Madrid 1989 ff.

IGI *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*. Comp. da TERESA MARIA GUARNASCHELLI. Vols. 1–6. Roma 1942–81. (Ministero dell'educazione nazionale. Indice et cataloghi. NS I, 1–6).

IISTC *Illustrated Incunabula Short Title Catalogue* on CD-ROM (IISTC). In association with the British Library. CD-ROM. 2nd ed. Reading 1998.

Isaac FRANC ISAAC: *An index to the early printed books in the British Museum*. P. 2: 1501 to 1520, Section 2/3: Italy, Switzerland and Eastern Europe. London 1938.

ISTC *The British Library. Incunabula Short Title Catalogue*. London 1980 ff.
URL: http://istc.bl.uk.

STC (Johnson/Scholderer) ALFRED FORBES JOHNSON, VICTOR SCHOLDERER: *Short title catalogue of books printed in the German-speaking countries and German books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum*. London 1962.

STC (Johnson/Scholderer/Clarke) ALFRED FORBES JOHNSON, VICTOR SCHOLDERER, DEREK ASHDOWN CLARKE: *Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Museum*. London 1958 [1959].

Kyriss ERNST KYRISS: *Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet*. Text- [nebst] Tafel-Bde. 1–3. Stuttgart 1951–58.

LGB² *Lexikon des gesamten Buchwesens*. 2., völlig neubearb. und erw. Aufl. Hrsg. von SEVERIN CORSTEN, STEPHAN FÜSSEL, GÜNTHER PFLUG und FRIEDRICH-A. SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER. Bd. 1 ff. Stuttgart 1987 ff.

NDB *Neue deutsche Biographie*. Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 1 ff. Berlin 1953 ff. URL: http://www.deutsche-biographie.de.

Nijhoff/Kronenberg WOUTER NIJHOFF, MARIA ELIZABETH KRONENBERG: *Niederlandsche Bibliographie van 1500 tot 1540*. Deel 1–3, 3. [Nebst] Suppl. 1–3. 's-Gravenhage 1923–71.

NUC *The National Union Catalog. A cumulative author list represented by Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries*. Vol. 1 ff. Washington 1956 ff. … 1952–55 imprints. Vols. 1–30, Ann Arbor/MI 1961; … 1982. Vols. 1–21. Washington 1983.

Oates JOHN CLAUD TREWINARD OATES: *Catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*. Cambridge 1954.

PA GEORG WOLFGANG PANZER: *Annales typographici ab artis inventae origine ad annum md*. Vol. 1–11. Norimbergae 1793–1803. (Repr. Hildesheim 1963).

PDA GEORG WOLFGANG PANZER: *Annalen der älteren deutschen Literatur … welche von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1526 in deutscher Sprache gedruckt worden sind*. Bde. 1. 2 [und] Zusätze. Nürnberg (& Leipzig) 1788–1802. (Repr. Hildesheim 1961/62).

Pellechet/Polain MARIE PELLECHET: *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. T. 1. 2 et 3 cont. par MARIE-LOUIS POLAIN. Paris 1897–1909. (Repr. Nendeln/Liechtenstein 1970).

Polain MARIE-LOUIS POLAIN: *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique, 1932–78*. T. 1–4. [Nebst] Suppl. Bruxelles 1932–79.

RSTC (Pollard/Redgrave) ALFRED WILLIAM POLLARD, GILBERT RICHARD REDGRAVE: *A short-title catalogue of books printed in England, Scotland and Ireland and of English books printed abroad 1475–1640*. (First print 1926, repr. 1946, 1948, 1950). London 1950. – 2nd ed., revised and enlarged by W. A. Jackson and F. S. Ferguson, completed by Katharine F. Pantzer. Vol. 1: A–H. London 1986. Vol. 2: I–Z. London 1976.

Pr ROBERT PROCTOR: *An index to the early printed books in the British Museum … to the year 1520. With notes of those in the Bodleian Library*. P. 1. 2. Suppl. 1–4. London 1898–1903. (Repr. in 1 Bd.: London 1960).

R/HCR DIETRICH REICHLING: *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes*. Fasc. 1–6 [Nebst]Indices and Suppl. Monachii (Suppl.: Monasterii Guestph.) 1905–14. (Repr. Milano 1953).

Renouard PHILIPPE RENOUARD: *Répertoire des imprimeurs parisiens jusqu'à la fin du seizième siècle*. Paris 1898. (Repr. 1965).

Reske CHRISTOPH RESKE: *Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet*. 2. überarb. und erw. Aufl. Wiesbaden 2015.

Ritter Incun./15e et 16e siècle. FRANÇOIS RITTER: *Répertoire bibliographique des livres imprimés en Alsace aux 15e et 16e siècles*. Fasc. hors Sér. –v (Partie prélim.): Les incunables. P. 1. 2, vols. 1–4. P. 3. 4. Strasbourg 1932–60.

RMK *Régi magyar könyvtár* [Old Hungarian Library]. URL: https://rmk.hungaricana.hu/en.

Rouzet ANNE ROUZET: *Dictionnaire des imprimeurs, librairies et éditeurs de 15e et 16e siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle*. Nieuwkoop 1975. (Collection du Centre-national de l'archéologie et de l'histoire du livre. Publ. 3).

Sander MAX SANDER: *Le livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire*. Vols. 1–6. Milan 1942. (Repr. Nendeln/Liechtenstein 1969).

Schr WILHELM LUDWIG SCHREIBER: *Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au 15e siècle*. T. 1–8. Berlin (4–8: Leipzig) 1891–1910.

Schramm ALBERT SCHRAMM: *Der Bilderschmuck der Frühdrucke*. Bds. 1–23. Leipzig 1920–43.

Schreiber HANDBUCH WILHELM LUDWIG SCHREIBER: *Handbuch der Holz- und Metallschnitte des 15. Jahrhunderts. Stark vermehrte und bis zu den neuesten Funden ergänzte Umarbeitung des Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au 15e siècle*. Bde. 1–8. Leipzig 1926–30. – 3. Aufl. (Vollst. Neudruck des Gesamtwerkes). Bde. 1–10. Stuttgart 1969; Bd. II [Abbildungsband zum Gesamtwerk]: HEINRICH THEODOR MUSPER: *Der Einblattholzschnitt und die Blockbücher des 15. Jahrhunderts*. Stuttgart 1976.

Stevenson ENRICO STEVENSON: *Inventario dei libri stampati Palatino-Vaticani*. Vols. 1, 1. 2; 2, 1. 2. Roma 1886–89.

Thomas STC HENRY THOMAS: *Short-title Catalogue of books printed in France and of French books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*. London 1924. (Repr. London 1966).

VD 16 *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts*. Hrsg. von der BSB in München in Verb. mit der hab in Wolfenbüttel. Redaktion IRMGARD BEZZEL. I. Abt.: Autoren – Körperschaften – Anonyma. Bd. 1 (1993) – 22 (1995). – II. Abt.: Register der Herausgeber, Kommentatoren, Übersetzer und literarischen Beiträger. Bde. 23/4 (1997) – III. Abt.: Register der Druckorte, Drucker, Verleger und Erscheinungsjahre. Bd. 25 (2000). Stuttgart 1983–2000. URL: www.vd16.de.

VD 17 *Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts*. URL: www.vd17.de.

VE 15 FALK EISERMANN: *Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation*. 3 Bde. Wiesbaden 2004.

VGT *Veröffentlichungen der Gesellschaft für Typenkunde des 15. Jahrhunderts*. Jg. 1–33 (2460 Tafeln). Halle an der Saale, Berlin, Leipzig 1907–39. (Repr. Osnabrück 1966). Typenregister zu Tafel 1–2460 von RUDOLF JUCHHOFF und E. VON KATHEN. Osnabrück 1966.

WEALE/BOHATTA W. H. JACOBUS WEALE, HANNS BOHATTA: *Catalogus Missalium ritus Latini ab anno MCCCCLXXIV impressorum*. London, Leipzig 1928. (Repr. Stuttgart 1990).

Weller EMIL WELLER: *Repertorium typographicum. Die deutsche Literatur im ersten Viertel des 16. Jahrhunderts*. [Nebst] Suppl. [1.] 2. Nördlingen 1864–85. (Repr. Hildesheim 1961).

Wing STC DONALD WING: *Short-title catalogue of books printed in England, Scotland, Ireland, Wales and British America and of English books printed in other countries 1641 to 1700*. Vols. 1–3. New York 1945 – 51. – 2nd rev. and enlarged ed. Vol. 1. New York 1972.